

19



రాజలక్ష్మిపిక్చర్స్ పి.ఎస్.వి.పిక్చర్స్ వారి
సమర్పించు

విధవ విధుడు

(తెలుగు)

నిర్మాత: జి.కె.రాము

MOULIS

రాజ్య లక్ష్మీ పి కృర్ను వారి

“విప్లవ విరుధు”

నటీ నటులు

గణేష్

అంజలి

తంగవేలు

M. సరోజ

విరప్ప

M. N. రాజం

నంబియార్

మరియు

కమలా లక్ష్మణ్ డ్యాన్సులు

విష్ణవ వీరుడు

కథా సంగ్రహం

.....

సుందరీ సుఖంలో సురాపాన మైకంలో, తన ప్రజల్నే గాదు - ప్రపంచాన్నే మర్చిపోయిన ప్రతాపసిహంమహారాజు పరిపాలనాధికారాన్ని మంత్రి రణధీరునికి అప్పగించాడు.

క్రూరుడైన రణధీరుని నిరంకుశపాలనలో లూటీలకు లోటులేదు. ఎదురు తిరిగిన వేలాది ప్రజలెలా అదశ్చ్యమవుతున్నారో ఆ ఫాలాక్షుడికై నా తెలియటంలేదు. అలా మాయమైన తన తండ్రిని వెతికేందుకు, తల్లిని వెంటబెట్టుకుని బయల్దేరాడు పరంధాముడనే యువకుడు - మార్గమధ్యంలో, రణధీరుని సైనికులు ఆమాతృమూర్తి ప్రాణాలు తీశారు. తల్లిదండ్రులను పోగొట్టుకున్న పరంధాముడి హృదయంలో ప్రతీకారవాంఛ ప్రబలింది - పగబట్టిన కోడిత్రాచెగబడింది.

పట్టెడన్నానికి నోచుకోని నిర్భాగ్యులకు నీడగా, పీడిత ప్రజాకోటికి అండగా, విష్ణవ శంఖం పూరించాడు - ప్రజానాయకుడు పరంధాముడు - ఫలితం - దేశబహిష్కారం. దుర్మార్గుడైన రణధీరుడంతటితో ఆగలేదు - హంతకుల్ని పంపించి, ఆ విష్ణవవీరుడిని చంపించ ప్రయత్నిస్తాడు - కాని విఫలమయ్యాడు.

హతంకులతో పోరాడి, స్పృహ తప్పి పడిపోయిన పరంధాముణ్ణి, కాళింది అనే కన్యామణి రక్షించింది. మొదటి చూపులోనే ప్రేమించుకున్నారు - కాళిందీ పరంధాములు - ఆమె తండ్రి రాజమయ్య కూడా వారి అనురాగాన్ని ఆశీర్వాదించాడు.

పరంధాముడి కోసం దేశం కోనకోనా గాలిస్తున్న రణధీరుడు కాళిందిని బంధించిరాజమందిరానికి తీసుకుపోతాడు. పిచ్చిదానిగా నటించి, ఆ కామాంధుని కబంధ హస్తాలనుంచి తప్పించుకుంటుంది. కాళింది. కసితో, కాళిందిని సింహాలమధ్య పడవేస్తాడా దుర్మార్గుడు. కోట గోడలు ఎగబాకి, సింహాలకు ఎర కాబోతున్న తన ప్రియురాలిని రక్షించుకుని పరంధాముడు తీసుకుపోతాడు. అగ్రహంతో, పరంధాముడి పేరెత్తిన ప్రతిమానపుడిని చెరలో తోయిస్తాడు - రణధీరుడు.

నాట్యకత్తై హేమాంగి సాయంతో, మహారాజును చంపి, తానే రాజు కావడానికి రణధీరుడు పన్నిన పన్నాగం, అతని చెల్లెలు మోహిని వల్లే విఫలమౌతుంది. తననే హత్య చేయ యత్నించడంతో కళ్ళు తెరిచిన మహారాజు, ఎలాగైనా రణధీరుడి దుర్మార్గాలను అరికట్టేందుకు నిశ్చయించుకుంటాడు. మారువేషంతో ప్రజల కష్టసుఖాలను గమనిస్తున్న మహారాజు రాజమయ్య తారసపడతాడు. రాజమయ్యే తన పూర్వపు ముక్తి అని, మహారాజుకు తెలుస్తుంది.

రాజమయ్య మాట చొప్పున కాళింది మహారాజమందిరానికి వెడుతుంది. మహారాజు పుట్టినరోజు సందర్భంగా, విష్ణు వకారులందరిపై అంతు తీసివేస్తారు - ఆ రోజున కత్తియుద్ధంలో పరంధాముడు మహారాజునే ఓడిస్తాడు. కాళిందిని, బహుమతీ ప్రదానం చేయమంటాడు, మహారాజు, మహారాజు ప్రక్కనే సింహాసనం అధిష్టించి ఉండడంతో; కాళిందిని అనుమానిస్తాడు - పరంధాముడు. నానా మాటలూ అనేసి వెళ్లిపోతాడు. ఏ పాపమూ ఎరుగని కాళింది కుమిలిపోతుంది. కాళిందీ పరంధాముల ప్రేమలో పెనుతుపాను రేగడంతో, తన దురాశ నెరవేర్చుకోడానికి, మరో ఎత్తు వేస్తాడు - రణధీరుడు. అదే సందర్భములో, మహారాజును తన నెందుకు రాజమందిరానికి రప్పించారో, తీవ్రంగా ప్రశ్నిస్తుంది - కాళింది. ఏం జవాబు చెప్తాడు మహారాజు ?

అసలేవరు కాళింది ? పరంధాముడెవరు ?

మళ్ళీ కాళిందీ పరంధాములు కలుసుకుంటారా ?

కూరమంత్రి రణధీరుడి పన్నాగాలు నెరవేరుతవా ?

మహారాజు తన ప్రజల్ని కాపాడుకోగలిగాడా ?

వెలువె పొంగిన ప్రజా విప్లవానికి ఫలితమేమిటి ? ? ?



* పాటలు *

—)0(—

1 పాట పేమ

పేజాక్ : సుశీల

కన్నెసొగనె కనులవిందూ - రాజా
వెంతో యౌవనమే జగాన ఆనందముల పొందు

॥కన్నెసొగనె॥

పగటికలై తేలిపోవును కాలం - ఇలపై
మధురమధురమగు సుఖం ఇంద్రజాలం

॥కన్నెసొగనె॥

నైగలతో విలిచెడి నాకాంక్ష ఇదేనోయ్ ప్రియుని
కొగిలినాశించే తాపం ఇదేనోయ్
ప్రణయం ఫలించనీ కోపం ఇదేనోయ్ - ఇవియ్
మగుపల మనసులలో నవ్వరసాలోయ్

॥కన్నెసొగనె॥

అమృతమధురంలే ఈలోకం
ఇరువూరి హృదయాల్కొక్కటై కలసిన బోగం
వలపే నా ఎదలో నింపెను మైకం
చెలియా గానమ్మే ఇలలో వెలయించు స్వర్గం

॥కన్నెసొగనె॥

భువిపై పడుచుదనం నిత్యంకాదోయీ
ప్రవహించే కాలమునూ మరలించలేవోయ్
సందేహమ్మూలే వీడుట మేలోయ్ - కలసి
ఈడుజోడుగా జీవించుట మేలోయ్

॥కన్నెసొగనె॥

2 నేపథ్య గీతం

ఘంటసాల

దేశప్రజల దీనస్థితికి గుండెద్రవింది
దీక్షబూనిన యట్టి ధీరమూర్తి
ప్రభువుపేరిట బరుగు అక్రమమ్ముల రూపు
మాపయల్పించెడు మహితవ్యక్తి

మాతృదేవతయె దుర్మరణ మొందిన గాంచి
ప్రతిన బూనిన యట్టి ప్రబల శక్తి
ధర్మస్థాపనకొరకు తన రక్తధారలే
తర్పణమొనరించు త్యాగమూర్తి
కటిక గుండెతో క్రూరులు కక్షబూని
మాతృదేశమునుండి బహిష్కరించ
విన్నపెద్దలు కన్నీటి కానుక లిడ
వయనమాయెను ఒక్క నిర్భాగ్యువోలె

రి పాట హేమ

ప్రేమాక్ : సుశీల

ననుజూచి వరియించవా - అప్ప
రలనైన మరపించు అందాల టవరాల

ననుజూచి

చెలి మనసు మధురం సుమా - ఈ
భువి ప్రేమ మయమె సుమా

శ్రీయూరాలినే కాంచుమా - నన్ను
ప్రణయన మురిపించుమా

నీవె తెలి మబ్బులై నన్ను బులిపించవా
నేనె మలినై హాయిగా నాట్యమే ఆడనా

రాజ - ననుజూచి

అశలు కల్పించి ఆనంద మొలికించి
నన్నే వలపించావా
నీవయి హృదయమ్ము, నిలిపెద నిరతమ్ము
కనవోయి కనువిందొ అందమే
లోకం ఉయ్యాల లూగించు నాట్యమె
నేడు జగమంత ఆనంద స్వర్గమే
మధురమ్మగు వలపే సుఖం కోరి
మనసార నినుజేరి తరియించవా

రాజ ననుజూచి

ఈ సుఖం జగమంత వెదకిన కనరాదు
నేనే నురలోకభామ

నేడు నా గానం, నీపానం జితగూడి
నవమోహమ్ము లూరించు భువియంత
నీ స్వంతమోయ్ నా హృదయమే ప్రియా
ఈజగమె నిత్యమ్ము కంపించ నటయింతు ననుజూచి

4. కాళింది పాట.

ప్రేబాక్ : సుశీల

మా పూలు, మాకుంకుమ ఎవరికోసం
ఈ మాటలు నువ్ బైటపెట్టేవ్ నవ్వుతారే చెల్లీ
పూవులెట్టి పూజిస్తా, వలపుతీర మోహిస్తా ఒక
మ్రొక్క నల్లుకున్న తీగవోలె కలసి జీవిస్తా
అతని మదిని పొంగునులే మదురమైన ప్రేమలే ఒక
హంసవలె భామయే అలలపైన ఆడురే మా పూవులు
మనిషిమీద మనసువుంటె మైకమెంతో సహజమా నా
మదుర మదుర మోహాలకు విరహాలే ఫలితమా నీ
చేష్టలన్ని నడిపించే దతనిమీద ప్రణయమే ఓ
చిన్నదాన ప్రియుని పొందుగూడ నీకు సాధ్యమా మా పూవులు
శౌర్యమునకు లోకమందు సాటిలేని ధీరుడే
అందములతో నా హృదయం దోచిన కుమారుడే
నన్నుగోరి ప్రేమలొలుకు చూపులతో పలికెలే
ఈ సౌఖ్యం ఈలోకం స్వప్నముగా తోచునులే

॥మా పూవులు

5. పాట పరంధామ అండ్ కాళింది యుగళగీతం.

ప్రేబాక్ : పి. బి శ్రీనివాస్ అండ్ సుశీల

పరం : కలల రాణి మురిపించే
కలను ఎదుటే కనిపించే

— కలల రాణి మురిపించే

కాళిం : సఖుని అమరప్రేమ యిదే
స్వర్గ మిలలో వెలయించే

— సఖుని అమర

ప్రణయం నించే స్నేహం పంచే
అమృత మౌనీ నవరాగం

.... కలల రాణి

కాళిం : నిండు హృదయాల్ కలిసెనులే
రెండు పూలై విరిసెనులే

ఇద్దరు : ప్రేమయందే దివ్యమైనా
నవ్యలోకం వెలిగెనులే

.... కలల రాణి
.... సఖుని అమర

పరం : వెన్నెనా వెలిగే నేత్రాలే
మా ఎద విరహం చిలికేనే
మంజుల మౌనీ రాగాలే
మనసు మైకం గొలిపేనే

— కలల రాణి మురిపించే

కాళిం : కాంతుని చల్లని చేతులివే
కన్నె ఎదపై వలవేనే
పలుకుల తేనెలు కురియించ
పరవశమయ్యే జగమంతా

— సఖుని అమర

పరం : కన్నె మోమున మృదుహాసం
కాంతుని ప్రేమకు బహుమానం

6 పాట పరంధామ అండ్ కాళింది బృందం

ప్రేభాక్ : మాధవ పెద్ది నవ్యం అండ్ పార్టీ

శ్రీ : చేతి గజల గలగలలూ
కాలి యందెల ఘల్ ఘలలూ

పురుషుడు : దిక్కులన్ని పిక్కటిల్లగ
ఆడి పాడుద మమ్మాయీ!

కో ర న్ : చేతి గజల గల గలలూ
కాలియందెల ఘల్ ఘలలూ!

శ్రీ : సౌఖ్యం ఏదీ భువిమీద?

పురుషుడు : చక్కని పిల్లా వలపేలే!

శ్రీ : భువి నీ కేదీ ముచ్చటరా?

పురుషుడు : ముద్దు లొలికెడు భామేలే!
యువకులు ఆడే ఆటలు

పురుషుడు : యువకులు చేరుట ఎందుకట?
ఆరని నిప్పు, కోమలి చూపు
లేత గుండెల కాల్పునట!

శ్రీ : కోమలి ప్రేమకు నిలయంలే
పురుషుడె భువిపై విలయంలే!

పురుషుడు : సుగుణాలపెంచి సౌఖ్యాలనే పంచు
వ్యక్తియె ఇలపై విలయంలే!

పురుషుడు : సుగుణాలపెంచి సౌఖ్యాలనే పంచు
వ్యక్తియె ఇలపై ఒక జ్యోతి!

బృందం : దేశమునే నిర్మించెడి శక్తి - మా హస్తం
ద్రోహాలనే శిక్షించెడి శక్తి - మా హస్తం
పేదవాని హస్తం - విప్లవాయు ధర్మే!
ధర్మమిల స్థాపించెడి - వీరులం మేమే!
వీరులం మేమే! వీరులం మేమే!

7 పాట పరంధామ అండ్ కాళింది యుగళగీతం

వేబాక్ : పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ సుశీల

పరంధామ : రాగమే రాగమే! అనురాగమే!
రాగమే అనురాగమే చిరుక విడేలా
సిగ్గు చింది చెంతజేరి కులుకవిడేలా!

కా శి ం ది : అందమే పడుచుపిల్ల కులుకగరాదు
సిగ్గులొలికి ప్రేమలనే తెలుపగరాదు.

పరంధామ : సోయగాల్ చిమ్మే మణులై వెల్లెను నీ కనులే
నీదు ప్రేయూరూపే నీదూ కన్నుల దాగెనులే!

కా శి ం ది : కాంక్షమీర ఈ లోకమంతట కాంచెదనే నిన్నే
కన్నులందు నీ మోహన రూపం నిల్పుడ వింతయౌనా!

పరంధామ : హృదయమందు దయమయి వెలిగెను భామా!

కా శి ం ది : ఆలపించు ప్రతిక్షణమ్ము మధురప్రేమా!

పరంధామ : అందముల రాణీ! నాలో ఆశలు పెంచితివే.
స్వర్గపు మోహినియై నాలో మోహం నించెనులే

కా శి ం ది : ఆ గగనంలోనా వెలిగే
చక్కని తారకనై
చల్లని కాంతులనే విరిసీ!
హాయిగ అడుదమా!
గగనమందు తారలమై వెలిగెదమేమో!

పరంధామ : సౌఖ్యమందు యీ లోకమే మరచెదమేమో!



సాంకేతిక ప్రవీణులు

కథ	పి. యన్. వి. పిక్చర్స్ కథాభాగం
మాటలు	మహారథి
పాటలు	అనిసెట్టి
సంగీతం	కోదండిపాణి
ప్లేబాక్	సుశీల, ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, మాధవపెద్ది సత్యం
సౌండ్	రంగస్వామి (మెజస్టిక్)
	మోహన సుందరం (గోల్డెన్)
ఎడిటింగ్	హరిరావు
మేకప్	హరిబాబు, పీతాంబరం, శివరాం
డాన్సు	కె. యన్, దండాయుధపాణి, హీరాలాల్, రాజ్ కుమార్
స్టంట్స్	ఆర్, యమ్. నంబియార్
స్టూడియో	విజయ అండ్ వాహిని, గోల్డెన్
ఫొటోగ్రఫీ అండ్ డైరెక్షన్ :	ప్రొడక్షన్ ఇన్ ఛార్జ్ :
జి. కె. రావు	యన్. చిట్టబాబు

ఈస్టిండియా రిలీజ్
